

BANDO “STIAMO TUTTI BENE: EDUCARE BENE, CRESCERE MEGLIO”

ALLEGATO 1 - DOCUMENTO DI PROGETTO

“ARTISTI SENZA FRONTIERE”

**PROGETTO EDUCATIVO PER CONTRASTARE I FENOMENI DI DISPERSIONE
SCOLASTICA**

MAGGIO 2016

ISTITUTO COMPRENSIVO CORTEMILIA - SALICETO

Vaia Salino, 4 - 12074 Cortemilia (Cn)

mail. CNIC81600C@istruzione.it - Tel. 0173 81096

INDICE

0	PREMESSA	pag. 3
1	CONTESTO TERRITORIALE E SOCIO ECONOMICO DI RIFERIMENTO	pag. 3
2	INIZIATIVE PRESENTI CHE COPRONO I BISOGNI CHE SI INTENDE SODDISFARE CON IL PROGETTO	pag. 4
3	CAPACITA' DEL PROGETTO DI RISPONDERE ALLE ESIGENZE DEI DESTINATARI	pag. 5
4	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DELL'INIZIATIVA	pag. 5
5	OBIETTIVI, FASI, METODOLOGIE E TEMPI DEL PROGETTO	pag. 6
5.1	Descrizione generale delle attività ed obiettivi del progetto	
5.2	Descrizione specifica delle attività	
5.3	Tempi di realizzazione	
6	RISULTATI ATTESI DAL PROGETTO ED INDICATORI PER IL MONITORAGGIO	pag. 11
7	NUMERO E TIPOLOGIA DI PERSONE CHE SARANNO COINVOLTE NEL PROGETTO	pag. 11
8	CONDIZIONI DI FATTIBILITA' DEL PROGETTO	pag. 12
9	PRINCIPALI FIGURE PROFESSIONALI O VOLONTARIE COINVOLTE	pag. 12
10	ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO	pag. 17
11	AZIONI DI COMUNICAZIONE DELL'INIZIATIVA SUL TERRITORIO	pag. 17
12	SOSTENIBILITA' DEL PROGETTO	pag. 17
13	REPLICABILITA' DEL PROGETTO IN ALTRI CONTESTI	pag. 18
	ALLEGATO A - PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO	pag. 19

0 PREMESSA

Nell'ambito del Bando della Fondazione San Paolo di Torino "Stiamo tutti bene: educare bene, crescere meglio" - Edizione 2016, l'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto (via Salino, 1 - 12074 Cortemilia, Cn), in collaborazione con altri nove partner (Istituto Comprensivo Bossolasco - Cn, Associazione culturale Obiettivo Cinema, Alba - Cn, Associazione O.N.L.U.S. Teatro delle Orme, Cortemilia - Cn, Scuola Civica Musicale Vittoria Caffa Righetti, Cortemilia - Cn, Società Sportiva Dilettantistica "Universal Dance", Canelli - At., - Banda Musicale Antonio Pizzorno, Millesimo -Sv, Associazione ONLUS Sicomoro, Alba - Cn, Biblioteca Civica Michele Ferrero di Cortemilia - Cn, Compagnia Teatrale Magog, Alba - Cn), ha elaborato un progetto educativo denominato "Artisti senza frontiere".

Il progetto proposto rappresenta la continuazione del progetto "Piccoli artisti crescono" finanziato dalla Compagnia di San Paolo nella prima edizione del Bando (2015).

L'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto svolgerà la funzione di capofila all'interno del partenariato sopra descritto. Di seguito l'illustrazione dettagliata dell'iniziativa in progetto.

1 CONTESTO TERRITORIALE E SOCIO ECONOMICO DI RIFERIMENTO

Il progetto interesserà un ampio territorio comprendente i Comuni localizzati nell'Alta Langa della Provincia di Cuneo.

All'interno di questo territorio l'Istituto Comprensivo Cortemilia – Saliceto e l'Istituto Comprensivo Bossolasco raccolgono la quasi totalità dei bambini e ragazzi in età compresa tra 3 e 14 anni che frequentano la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado.

Nell'anno scolastico 2015/ 2016 i bambini ed i ragazzi compresi in questa fascia di età erano risultavano così suddivisi:

Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto

Totale Iscritti: 587

- 145 frequentanti la scuola dell'infanzia (età 3 – 6 anni);
- 269 frequentanti la scuola primaria (età 6 – 11 anni);
- 173 frequentanti la scuola secondaria di primo grado (età 11 – 14 anni).

Istituto Comprensivo Bossolasco

Totale Iscritti: 476

- 144 frequentanti la scuola dell'infanzia (età 3 – 6 anni);
- 206 frequentanti la scuola primaria (età 6 – 11 anni);
- 126 frequentanti la scuola secondaria di primo grado (età 11 – 14 anni).

Il territorio in esame ha una morfologia prettamente collinare, con limitate aree pianeggianti localizzate nel fondovalle, esso è stato interessato negli ultimi decenni da processi di deindustrializzazione e da un progressivo fenomeno di riduzione della popolazione. La vocazione economica del territorio è prevalentemente agricola (prodotti tipici quali la nocciola Piemonte) con collegamenti ad un turismo di nicchia.

L'area in esame è caratterizzata dalla presenza di piccoli Comuni, generalmente con popolazione inferiore ai 1000 abitanti, ad esclusione di Cortemilia (2363 ab. nel 2015) e Saliceto

(1329 ab nel 2015): essa si presenta come un'area interna localizzata in posizione marginale rispetto ai centri urbani della Regione, con collegamenti infrastrutturali insufficienti e servizi pubblici limitati all'essenziale.

Per i motivi sopra descritti l'area in esame evidenzia una condizione di isolamento che ha delle implicazioni anche dal punto di vista della fruizione, da parte della popolazione, di attività culturali; nella maggior parte dei casi i residenti partecipano esclusivamente a manifestazioni ed eventi organizzati in loco, vista la difficoltà di raggiungere centri come Alba, Cuneo, Torino ecc, dove l'offerta è più ampia ed articolata. Questa situazione si aggrava in particolar modo nei confronti delle giovani generazioni, le quali vedono ridotte le loro possibilità di fruire e/o partecipare direttamente ad attività artistico culturali come il teatro, la musica, il cinema o la danza.

Una scarso interessamento ed avvicinamento in età giovanile ad attività artistico – culturali favorisce in età più avanzata fenomeni di abbandono scolastico in quanto la scuola, che rappresenta uno dei principali attori nella diffusione della cultura in tutte le sue manifestazioni, viene spesso considerata, in conseguenza di una limitata sensibilità in questo ambito, inutile e dannosa.

Si evidenzia, quindi per il territorio preso in esame, la necessità di avvicinare le giovani generazioni ad attività culturali che possano contribuire alla formazione di una propria personalità che consenta di:

- comprendere l'importanza, per la propria crescita e benessere, della cultura nelle sue varie forme
- riconoscere alle Istituzioni scolastiche il ruolo che rivestono nella sua diffusione, contribuendo in questo modo a contrastare fenomeni di abbandono scolastico.

2 INIZIATIVE PRESENTI CHE COPRONO I BISOGNI CHE SI INTENDE SODDISFARE CON IL PROGETTO

Sul territorio preso in esame esiste una parziale copertura dei bisogni precedentemente evidenziati, grazie all'attività di organizzazioni pubbliche ed Associazioni non a scopo di lucro le quali operano, tuttavia, in ambiti territoriali limitati, raggiungendo solo un piccola percentuale (inferiore al 10%) dei bambini e ragazzi di età compresa tra 6 e 14 anni residenti nel comprensorio.

Queste attività si concentrano prevalentemente nel Comune di Cortemilia, dove ha sede la Scuola Civica di Musica che ormai da alcuni decenni organizza corsi di avviamento e specializzazione, l'Associazione Teatrale le Orme la quale organizza corsi di teatro, anche per ragazzi (nel 2014 è stato organizzato un corso per 8 ragazzi di età compresa tra 10 e 12 anni). A Cortemilia si organizzano anche corsi di danza sportiva, a cura della Società Sportiva Dilettantistica “Universal Dance” - Canelli (At).

La maggior parte dei bambini e dei ragazzi residenti nel territorio preso in esame, non partecipa a queste attività, in relazione alla distanza della propria residenza dal Comune di Cortemilia, alle difficoltà legate agli spostamenti resi particolarmente difficili dalla presenza di pochi mezzi di trasporto pubblico, ai costi, seppur non onerosi, collegati all'iscrizione ai corsi.

3 CAPACITA' DEL PROGETTO DI RISPONDERE ALLE ESIGENZE DEI DESTINATARI

Il progetto risponderà alle esigenze dei destinatari sulla base delle seguenti considerazioni:

- permetterà di organizzare una serie di laboratori e corsi collegati ad attività culturali quali cinema, teatro, musica e danza sportiva;
- le attività coinvolgeranno direttamente i bambini ed i ragazzi, trasmetteranno loro la voglia di approfondire ed esplorare campi fino ad ora poco conosciuti, contribuendo a formare una personalità basata anche su esperienze artistico – culturali di valore;
- le attività saranno diffuse su un ampio territorio permettendo a tutti i soggetti interessati di raggiungere agevolmente le sedi dei corsi
- le attività si svolgeranno in orario extra scolastico ma saranno seguite e coordinate anche da docenti dell'Istituto Comprensivo Cortemilia – Saliceto, permettendo di creare un collegamento tra gli argomenti e le esperienze affrontate nei corsi previsti dal progetto e le tematiche di studio affrontate in classe.
- i laboratori ed i corsi saranno gratuiti.

4 PIANIFICAZIONE E GESTIONE DELL'INIZIATIVA

Il coordinamento del progetto sarà di competenza dell'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto, il quale provvederà anche a sviluppare il piano di promozione ed illustrazione del progetto ed alla raccolta delle adesioni alle attività artistico - culturali programmate.

All'avvio del progetto (ottobre 2016) si terrà una riunione con tutti i rappresentanti dei partner coinvolti, al fine di definire nel dettaglio i luoghi, le date e gli orari delle iniziative programmate. L'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto e l'Istituto Comprensivo di Bossolasco provvederanno ad individuare ed attrezzare i locali idonei per svolgere le attività.

In occasione di tale riunione i responsabili artistici ed i docenti degli Istituti Comprensivi coinvolti in ogni iniziativa produrranno un programma dettagliato del rispettivo corso / laboratorio ed illustreranno le necessità logistiche necessarie a svolgere le attività in programma.

Durante lo svolgimento del progetto si terranno riunioni mensili al fine di monitorare lo stato di avanzamento dei lavori, i risultati intermedi raggiunti dal progetto, i livelli di adesione, i livelli di gradimento e per risolvere eventuali problematiche che dovessero insorgere a progetto avviato.

Al termine del progetto (giugno 2017) si terrà una riunione conclusiva con tutti i referenti dei soggetti coinvolti, al fine di valutare i risultati raggiunti e programmare il calendario e le modalità di esecuzione dei saggi e delle proiezioni, previste alla fine di ogni singola attività artistico - culturale.

5 OBIETTIVI, FASI, METODOLOGIE E TEMPI DEL PROGETTO

5.1 Descrizione generale delle attività ed obiettivi del progetto

Il progetto proposto prevede l'organizzazione di una serie di attività artistico - culturali che interesseranno il bacino di utenza dell'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto e dell'Istituto Comprensivo di Bossolasco.

Le attività progettate, fruibili in orario extra scolastico da bambini e ragazzi di età compresa tra 6 e 14 anni, saranno differenziate su base territoriale ed in relazione all'età dei destinatari; esse si svolgeranno all'interno dei locali scolastici

In particolare si organizzeranno le seguenti iniziative:

- Laboratorio di cinema etnografico rivolto ai ragazzi frequentanti le classi seconde e terze della scuola secondaria (età 12 - 14 anni), si svolgerà nei plessi scolastici di Cortemilia, Monesiglio e Saliceto e Lequio Beria. Nel progetto saranno coinvolti anche i ragazzi frequentanti i plessi della scuola secondaria di primo grado di Bossolasco, Murazzano e Cravanzana che parteciperanno alle fasi di ricerca ed analisi sul territorio, preparatorie alla realizzazione dei cortometraggi/ documentari.

Il laboratorio di cinema etnografico si svilupperà su 40 ore e sarà realizzato con le stesse modalità sulle quattro sedi per facilitare la partecipazione. Le ore dedicate a questa attività saranno complessivamente pari a 160.

- Laboratorio musicale rivolto ai bambini frequentanti la scuola primaria (età compresa tra 9 e 10 anni), si svolgerà nei plessi scolastici di Cortemilia, Camerana, Prunetto, Saliceto, Monesiglio, Castelletto e Castino. Il laboratorio musicale si svilupperà su 20 / 30 ore e sarà realizzato con le stesse modalità sulle sette sedi per facilitare la partecipazione. A Cortemilia, dove si prevede un maggior numero di partecipanti, l'attività si svolgerà su 30 ore, mentre a Camerana, Prunetto, Saliceto, Monesiglio, Castelletto e Castino su 20. Le ore dedicate a questa attività saranno complessivamente pari a 150.

- Laboratorio teatrale rivolto ai ragazzi frequentanti le classi prima della scuola secondaria di primo grado (età 11 anni), si svolgerà nei plessi scolastici di Cortemilia, Monesiglio e Saliceto.

Il laboratorio teatrale si svilupperà su 20 - 30 ore e sarà realizzato con le stesse modalità sulle tre sedi per facilitare la partecipazione. A Cortemilia, dove si prevede un maggior numero di partecipanti, l'attività si svolgerà su 30 ore, mentre a Monesiglio e Saliceto su 20. Le ore dedicate a questa attività saranno complessivamente pari a 70.

- Corso di Danza Sportiva rivolto ai bambini frequentanti le classi prime, seconde e terze della scuola primaria (età compresa tra 6 e 8 anni), si svolgerà nei plessi scolastici di Cortemilia, Castino, Castelletto. Il corso di danza sportiva si svilupperà su 30 / 20 ore e sarà realizzato con le stesse modalità sulle tre sedi per facilitare la partecipazione. A Cortemilia, dove si prevede un maggior numero di partecipanti, l'attività si svolgerà su 30 ore, mentre a Castelletto e Castino su 20. Le ore dedicate a questa attività saranno complessivamente pari a 70.

Le attività del progetto si svilupperanno, quindi, su un numero complessivo di ore pari a 450, saranno organizzate e coordinate dall'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto, in collaborazione con i partner di seguito indicati:

- Istituto Comprensivo di Bossolasco (Cn)
- Associazione culturale Obiettivo Cinema - Alba (Cn)

- Associazione O.N.L.U.S. Teatro delle Orme - Cortemilia (Cn)
- Scuola Civica Musicale Vittoria Caffa Righetti - Cortemilia (Cn)
- Società Sportiva Dilettantistica "Universal Dance" - Canelli (At)
- Banda Musicale Antonio Pizzorno - Millesimo (Sv)
- Associazione ONLUS Sicomoro - Alba (Cn)
- Biblioteca Civica Michele Ferrero di Cortemilia (Cn)
- Compagnia Teatrale Magog - Alba (Cn)

Gli obiettivi del progetto saranno:

- a) Far conoscere e sperimentare ai bambini ed ai ragazzi varie forme artistiche (cinema, musica, teatro, danza sportiva) al fine di coinvolgerli ed appassionarli ad attività culturali che possano contribuire alla formazione di una propria personalità che consenta loro di:
 - comprendere l'importanza, per la propria crescita e benessere, della cultura nelle sue varie forme;
 - riconoscere il ruolo che le Istituzioni scolastiche rivestono nella diffusione della cultura;
 - accrescere la motivazione individuale, prevenire il rischio di disinteresse ed atteggiamenti di ostilità verso la conoscenza;
 - potenziare l'apprendimento e la padronanza di strumenti creativi, con conseguente promozione del benessere e prevenzione del disagio scolastico.
- b) Avvicinare i bambini ed i ragazzi a contesti culturali differenti da quelli di appartenenza, esplorando forme artistiche provenienti da Paesi diversi e favorendo la formazione di personalità che accettino ed apprezzino le diversità culturali.
- c) Stimolare e coinvolgere, attraverso attività pratico - laboratoriali, i ragazzi ed i bambini più deboli dal punto di vista dello studio e degli apprendimenti.

Il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati consentirà di

- contrastare i fenomeni di abbandono scolastico, in quanto i ragazzi affronteranno più serenamente il proseguo dei loro studi riconoscendo un maggior valore alle attività didattico - culturali che si svolgeranno durante le lezioni scolastiche.
- favorire processi interculturali.

Al termine di ogni attività saranno organizzati eventi (saggi e proiezioni) ai quali saranno invitate le famiglie, al fine di renderle partecipi del lavoro svolto e dei risultati raggiunti.

5.2 Descrizione specifica delle attività

Di seguito la descrizione specifica delle attività in progetto.

Laboratorio di cinema etnografico

L'attività sarà condotta dall'Associazione Obiettivo Cinema, guidata dal regista Emanuele Caruso, in collaborazione con i Docenti degli Istituti Comprensivi Cortemilia - Saliceto e Bossolasco, la Biblioteca Civica di Cortemilia e l'Associazione ONLUS Sicomoro - Alba (Cn).

L'attività prevede di rendere consapevoli gli alunni della ricchezza culturale, paesaggistica, gastronomica, ambientale dell'Alta Langa attraverso un'immersione nel territorio, con strumenti di videoregistrazione che possano documentare tale ricchezza e renderla disponibile dapprima all'interno dei due Istituti Comprensivi collegati in rete e quindi, dopo un ulteriore lavoro di

selezione, ridefinizione e montaggio, metterla a disposizione di tutti i cittadini attraverso una serie di cortometraggi - documentari da veicolare sia attraverso il web che nei circuiti di promozione turistica. I cortometraggi saranno realizzati utilizzando per il commento delle immagini la lingua italiana ed inglese ed alcune lingue madri (Albanese, Macedone, Romeno, Arabo) delle principali comunità straniere che risiedono sul territorio, grazie al contributo degli alunni stranieri che frequentano i due Istituti scolastici e dei loro genitori.

La produzione dei cortometraggi - documentario sarà preceduta da una fase di ricerca ed approfondimento di carattere storico, artistico, ambientale ed etnografico con il supporto degli operatori della Biblioteca Civica di Cortemilia e dell'Associazione ONLUS Sicomoro - Alba (Cn) che affiancheranno nel lavoro gli alunni ed i docenti dei plessi scolastici coinvolti nell'attività.

- Laboratorio teatrale

L'attività sarà condotta dall'Associazione Teatro delle Orme e dalla Compagnia Teatrale Magog - Alba (Cn) in collaborazione con i Docenti dell'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto.

Il laboratorio avrà l'obiettivo di far sperimentare e conoscere l'ambiente teatrale, favorire l'espressione individuale e di gruppo, attivare la creatività personale, conoscere gli elementi fondamentali del teatro e sviluppare capacità nella recitazione per il pubblico e nella gestualità espressiva. In particolare si svolgeranno le seguenti attività specifiche: esercizi di recitazione, improvvisazione, mimica ed espressione corporea, nozioni di dizione, lettura espressiva, esercizi respiratori ed utilizzo del diaframma. Si proporranno, inoltre, esercizi che favoriscono la socializzazione e la collaborazione. I bambini saranno educati alla costruzione di scenografie utilizzando materiali comuni ed alla creazione dei costumi utilizzando anche abiti in disuso, con l'obiettivo di stimolare la loro fantasia. I testi rappresentati in scena saranno scelti sulla base dell'età dei ragazzi e con l'obiettivo di avvicinarli a contesti culturali differenti da quelli di appartenenza, esplorando produzioni teatrali di Paesi Europei ed extra europei. Si prevede, inoltre, di realizzare un saggio o spettacolo di fine corso.

- Laboratorio musicale

L'attività sarà condotta dalla Scuola Civica Musicale Vittoria Caffa Righetti di Cortemilia (Cn) e dalla Banda Musicale Antonio Pizzorno - Millesimo (Sv), in collaborazione con i Docenti dell'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto.

Le attività svolte nell'ambito del laboratorio musicale saranno così articolate:

1° Fase - Corso di educazione alla musica

Il corso tratterà le seguenti tematiche:

- sviluppo dell'orecchio
- sensibilizzare senso ritmico, melodico e coordinazione motoria
- educazione alla vocalità
- leggere e riprodurre durate e altezze dei suoni rappresentati e ascoltati
- riproduzione di brani musicali con uno strumento
- proporre un approccio "naturale" alla musica
- saper distinguere i vari suoni (rumori, ritmi naturali e artificiali e riconoscerne la fonte
- realizzare ritmi con le parti del corpo e con piccole percussioni anche auto costruite.

2° Fase - Realizzazione di una composizione originale

Il Direttore del corso di educazione alla musica si adopererà nell'assemblare in modo consono i vari frammenti proposti dai ragazzi, creando così una melodia utilizzabile ed in seguito adattarne un testo per realizzare così una canzone; il tutto verrà poi arrangiato per più strumenti al fine di far suonare alunni delle primarie, allievi e docenti del civico istituto musicale "Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia.

3° Fase - Realizzazione di un evento musicale di "Word Music"

Al termine del progetto gli alunni della scuola primaria, accompagnati dai musicisti dell'Istituto Civico Musicale "Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia e della Banda Musicale Antonio Pizzorno di Millesimo, daranno vita ad un evento musicale di "Word Music", dove saranno rappresentati brani musicali, selezionati ed appresi durante il corso di educazione alla musica; i brani scelti saranno rappresentativi di differenti contesti musicali europei ed extraeuropei. A conclusione del corso verrà organizzato uno spettacolo aperto al pubblico.

- Corso di danza sportiva

Cenni introduttivi alla danza sportiva

La danza sportiva rappresenta la trasposizione del ballo, generalmente di coppia, da disciplina artistica in disciplina sportiva, con proprie regole, competizioni e gare agonistiche, il cui livello varia dall'amatoriale al professionistico suddiviso in classi ed età.

La Federazione Italiana Danza Sportiva, denominata "FIDS" è stata riconosciuta dal CONI e organizza questo Sport in Italia, definendone le normative. Esattamente il 28 Febbraio 1997 con delibera numero 919, La FIDS, venne riconosciuta tra le Discipline Associate al CONI,

A partire dai 3 anni i bambini possono frequentare corsi di danza propedeutici, che durano fino ai 5 anni. Per loro, la danza è unicamente presentata sotto forma di gioco con semplici coreografie di gruppo associate alla musica. L'agilità e la mobilità articolare, in questa fascia di età, sono molto elevate. Il coordinamento è ancora piuttosto scarso, ma proprio grazie alla danza lo si può recepire rapidamente. Pareri medici ci dicono che la danza è uno sport completo, che sviluppa tutta la muscolatura inoltre, se il bambino è sano, non sussistono controindicazioni. Aumenta la destrezza e l'agilità, che sono funzioni propedeutiche per qualsiasi attività sportiva si voglia poi scegliere in seguito.

Dai 6 anni in poi i bambini possono imparare a conoscere e distinguere i vari tipi di danze.

Sarà quindi dovere dell'insegnante presentarli in modo semplice associandoli alla loro musica e alle loro coreografie.

Tutto ciò si può rendere molto più interessante se presentato con un video in cui i bambini stessi potranno vedere i vari balli presentati da loro coetanei.

La danza è per tutti. Nonostante sia materia di interesse soprattutto per le bambine, è in realtà molto adatta anche ai bambini. In principio assumendo i connotati del gioco, pur non tralasciando un aspetto molto importante: la disciplina.

Inoltre, a livello di formazione psicologica e personale, la danza, proprio per la disciplina che la governa, completa la persona sia a livello emotivo e caratteriale, sia dal punto di vista dello sviluppo fisico.

La danza sportiva si pratica:

- in coppia: la coppia è formata da un uomo e da una donna, cavaliere e dama.
- in gruppo: il gruppo può essere tutto femminile, tutto maschile oppure misto.
- singolarmente: solo in determinate discipline

Le danze di coppia sono le danze di Stile Internazionale e le danze Nazionali / Tradizionali
Le danze di stile Internazionale comprendono 2 discipline che tutto il Mondo pratica osservando il medesimo regolamento, queste sono anche chiamate Danze Olimpiche, in quanto saranno quelle che, quanto prima, dovrebbero entrare a far parte delle Olimpiadi

- 1- Le Danze Standard : Valzer Inglese, Tango, Valzer Viennese, Slow foxtrot, Quick Step
- 2- Le Danze Latino-americane: Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive

mentre le Danze Nazionali/Tradizionali sono il Liscio e le Danze Folk: Valzer, Mazurca e Polca.

La Danza Sportiva si pratica nelle Scuole di Ballo, che, per essere riconosciute, devono far parte di Società Sportive Dilettantistiche affiliate alla FIDS e al CONI.

Struttura del corso

L'attività sarà condotta dalla- Società Sportiva Dilettantistica "Universal Dance" - Canelli (At), in collaborazione con i Docenti dell'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto.

Ogni lezione inizierà con un riscaldamento iniziale, affinché i muscoli siano ben pronti per gli esercizi. Il passo successivo sarà la descrizione tecnica dei passi con i principali lavori del piede e del corpo e si andrà a concludere la lezione con la spiegazione di una piccola coreografia che, prendendo spunto dalla tecnica, introduce l'elemento dello stile, ossia la componente individuale che ciascun allievo può mettere in quella specifica danza.

Le danze che saranno proposte saranno rappresentativi di contesti culturali europei ed extraeuropei. In particolare ci si soffermerà sui balli di seguito indicati, facendo riferimento anche a cenni storici sulla loro origine e sul loro significato:

- Valzer Viennese (Austria)
- Polka (Repubblica Ceca)
- Mazurka (Polonia)
- Quick Step (Inghilterra)
- Paso Doble (Spagna)
- Jive (Stati Uniti - New York)
- Boogie Woogie (Stati Uniti - Texas)
- Samba (Brasile)
- Cha Cha Cha / Rumba (Rumba)
- Tango (Argentina)

Al termine del corso, ma non per questo meno importante, verrà studiata e montata la coreografia di un ballo, non più di coppia, ma un Ballo di Gruppo, con un attuale tema musicale, che servirà a divertire, ad aiutare i soggetti più timidi ad entrare in relazione con gli altri e ad essere tutti insieme oltre che un gruppo una comunità.

5.3 Tempi di realizzazione

Le attività previste dal progetto si svolgeranno in orario extra scolastico da ottobre 2016 a giugno 2017 nei seguenti periodi della settimana: lunedì pomeriggio, mercoledì pomeriggio, venerdì pomeriggio, sabato mattina. In particolare le singole iniziative si svolgeranno con il seguente calendario:

- Laboratorio di cinema etnografico da ottobre 2016 a giugno 2017;
- Laboratorio teatrale: da gennaio 2017 a giugno 2017;
- Laboratorio musicale: da ottobre 2016 a giugno 2017;
- Corso di danza sportiva: da gennaio 2017 a giugno 2017.

6 RISULTATI ATTESI DAL PROGETTO ED INDICATORI PER IL MONITORAGGIO

In considerazione dell'ampia diffusione territoriale delle iniziative previste e tenendo conto delle elevate professionalità coinvolte, si prevede un'ampia partecipazione al progetto, stimata in una percentuale, rispetto ai potenziali fruitori del 60%, per un numero totale di partecipanti di circa 300)

Al fine di monitorare l'efficacia del progetto sarà proposto un questionario di soddisfazione a metà ed a fine corso somministrato sia ai bambini e ragazzi coinvolti che alle loro famiglie.

7 NUMERO E TIPOLOGIA DI PERSONE CHE SARANNO COINVOLTE NEL PROGETTO

	Attività 1 Laboratorio di danza sportiva Classi 1°, 2° e 3° Primaria (Castelletto, Castino, Cortemilia)	Attività 2 Laboratorio musicale Classi 4° e 5° Primaria (Camerana, Castelletto, Castino, Cortemilia, Monesiglio, Prunetto, Saliceto)	Attività 3 Laboratorio teatrale Classi 1° Secondaria inferiore (Cortemilia, Monesiglio, Slaiceto)	Attività 4 Laboratorio di cinema etnografico Classi 2° e 3° Secondaria inferiore (Cortemilia, Monesiglio, Saliceto, Lequio Beria, Cravanzana, Murazzano, Bossolasco)	TOTALE
n. bambini 6-11 anni (scl primaria)	40	90			130
n. ragazzi 11-14 (scl secondaria di I grado)			40	130	170
Genitori (Coinvolti nei saggi di fine corso)	30	80	30	100	240
TOTALE	70	170	70	230	530

8 CONDIZIONI DI FATTIBILITA' DEL PROGETTO

Il progetto proposto rappresenta la continuazione del progetto “Piccoli artisti crescono” finanziato dalla Compagnia di San Paolo nella prima edizione del Bando “Stiamo tutti bene: educare bene, crescere meglio ” (anno 2015).

Il successo dell’iniziativa in corso di conclusione, sia in termini di affluenza che per grado di soddisfazione da parte dei bambini e ragazzi partecipanti e delle loro famiglie, ci ha spinto a proporre un secondo progetto, che riprende la struttura principale del precedente, ma aggiunge alcuni elementi di valorizzazione. In particolare nel progetto “Artisti senza frontiere” si valorizza l’aspetto interculturale ed una visione dell’arte nelle sue varie forme, come strumento per abbattere le barriere culturali.

Il progetto presentato per l’edizione del bando 2016 ha coinvolto un maggior numero di partecipanti rispetto al precedente, comprendendo anche l’Istituto Comprensivo di Bossolasco, la Biblioteca Civica Michele Ferrero di Cortemilia, la Banda Musicale Antonio Pizzorno di Millesimo (Sv), l’Associazione ONLUS Sicomoro di Alba (Cn), la Compagnia Teatrale Magog di Alba (Cn) e la Banda Musicale di Millesimo.

L’esperienza fino ad oggi maturata, l’ampia partecipazione registrata nella precedente edizione e la professionalità delle Associazioni che affiancheranno i due Istituti Scolastici, sono una garanzia per la fattibilità del progetto.

9 PRINCIPALI FIGURE PROFESSIONALI O VOLONTARIE COINVOLTE

Le principali figure professionali coinvolte nella conduzione delle attività del progetto sono:

- i docenti dell’Istituto Cortemilia - Saliceto e dell’Istituto Comprensivo Bossolasco
- le figure professionali che operano all’interno dei soggetti partner dei due Istituti Scolastici nello svolgimento del progetto.

In particolare saranno coinvolti:

a) Emanuele Caruso (Regista e coordinatore dell’Associazione Obiettivo Cinema)

Filmografia dal 2000:

2013 » E fu Sera e fu Mattina: regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, casting

2013 » doc Meno 100 Chili - Ricette per la Dieta della Nostra Pattumiera: regia, montaggio

2013 » doc Un'Altra Vita: regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, suono, produttore

2008 » Piove: regia (opera prima), soggetto, sceneggiatura, montaggio, produttore

Biografia:

Nasce ad Alba (Italia) il 15/08/1985.

Nel settembre 2006 realizza le riprese del suo primo cortometraggio “Una scelta di Vita” ultimato e presentato poi nel Febbraio 2007.

Si diploma in “regia e produzione video” presso l’Accademia Nazionale del Cinema di Bologna nel Maggio del 2007.

Nel 2010 presenta il suo cortometraggio “ELOGIO ALLA SOLITUDINE” (praise to loneliness) al 58° Trento Film Festival e al 63° Festival di Cannes.

Nel 2012 inizia le riprese del suo primo film per il cinema (opera prima) E FU SERA E FU MATTINA (and there was evening and there was morning) girato in crowdfunding e crowd equity con un budget di 70.000 Euro.

Nel 2012 gira il suo primo documentario dal titolo MENO 100 CHILI che partecipa a diversi festival italiani e stranieri che esce a Gennaio 2013.

Nel 2014 esce nelle sale, distribuito indipendentemente, il film E FU SERA E FU MATTINA, che vende oltre 40.000 biglietti al botteghino, vincendo a Ottobre 2014 il premio F.I.C.E. "Film Indipendente dell'anno".

b) Walter Porro (Direttore Artistico Scuola Civica Musicale Vittoria Caffa Righetti - Cortemilia, Cn)

Nato a Alba(CN), Italy il 29-10-1967 definito dalla critica "musicista multitasking" capace di essere fisarmonicista, pianista, arrangiatore e compositore che spazia dal tango alla canzone d'autore, dal jazz al pop. Inizia lo studio della fisarmonica con il maestro Dino Grasso per proseguire gli studi in pianoforte e composizione presso il liceo musicale di Santhià VC, Italy; All'età di 16 anni incontra il jazz di Bill Evans e Sivuca ed inizia così la militanza in piccoli gruppi, per poi suonare in quartetto con i jazzisti Gianni Basso, Claudio Chiara, Franco e Dino Piana, Fulvio Chiara.

Collaborazioni artistiche:

Coro dell'Università di Torino, Mauro Pagani, Arisa, Massimo Ranieri, Paolo e Giorgio Conte, Gianni Basso, Roy Paci, Africa Unite, Novecentoband diretta da G. Palumbo orch Rai torino.

Negli ultimi anni ha accompagnato Giorgio Conte nel tour europeo.

Per lui ha arrangiato l'album "C.Q.F.P." ed ha realizzato anche l'ultimo lavoro discografico "Cascina Piovanotto 2014".

Partecipazioni trasmissioni Rai Wikitaly, sonorizzazioni trasmissioni Mediaset "Pianeta Mare", concerti per la tv Austriaca Orf Vienna.

Concerti radiofonici per radio popolare Milano, radiorai2, radiorai3.

Nella sua attività live ha raccolto attestati di grande apprezzamento, sia dal pubblico che dagli addetti ai lavori tanto da indurre Mauro Pagani (direttore artistico del Festival di Sanremo 2013-2014) ad avvalersi di lui, come musicista, in due album di sua recente produzione: "**Amami di Arisa**" e, nel 2014, "**Senza 'na ragione di Massimo Ranieri**", che si avvale della partecipazione di altri importanti musicisti del calibro di Stefano Bollani, Giorgio Cocilovo, Morgan, Ares Tavolazzi ed Enrico Rava.

Negli ultimi anni ha accompagnato:

Claudio Baglioni, Gianna Nannini, Gino Paoli, Sheel Shapiro, Omar Pedrini, Joan Isaac, Franco e Dino Piana.

Ha realizzato la colonna sonora del film dedicato a Geò Chavez (primo trasvolatore delle Alpi) "Piu in alto delle nuvole" del regista Fredo Valla.

Fa parte in pianta stabile di spettacoli in tour italiani ed europei:

"**L'amor no bussa**" di e con Alessandro Fullin e Giorgio Conte;

"**Non è tutt'oro quel che cola, non è tutto grasso quel che luccica**"

di e con Bruno Gambarotta;

"**Il favoloso Simenon**" con Bruno Gambarotta;

Orango tango con la cantautrice genovese Giua Pierantoni

Mooncalè project jazz con Fulvio Chiara, Davide Liberti, Guido Canavese e Enzo Zirilli.

Si esibisce anche in spettacoli da "**one man band**" con un repertorio che spazia in diversi ambiti musicali.

In lavorazione un cd in uscita a ottobre 2015 come arrangiatore e fisarmonicista per il cantautore catalano Joan Isaac, nel mese di luglio 2015 con Fabio Volo per la regia di Paolo

Sorrentino “Ultimo tango a New York”

E' docente di fisarmonica, pianoforte jazz e musica d'insieme presso l' “Istituto musicale Filarmonico Astigiano” Asti (Italy) e civico Istituto musicale “Caffa Righetti” di Cortemilia Cn (Italy), di quest'ultimo anche direttore artistico.

Ha tenuto e tiene diversi stage in giro per l'Europa tra i più importanti il conservatorio di Mons Bruxelles (BELGIO), l'ecole de musique di Mouan Sartoux (Francia).

Membro di giuria:

Premio Morro d'Oro Teramo

Premio Rotary conservatorio A.Vivaldi di Alessandria

Premio Notou Sounadour Robilante (CN)

Premio Rotary per la musica Liceo musicale di Santhia e Ivrea

Premio Altalanga film festival edizione 2010-2012

Lavora, insieme al suo management ed ai relativi collaboratori, a produzioni musicali curando in prima persona la produzione artistica.

c) Giovana Annamaria (Società Sportiva Dilettantistica “Universal Dance”)

NATA A: Tigliole (Asti) il 07/01/1956

TITOLO DI STUDIO: Diploma Magistrale conseguito nel 1975

COMPETITORE AMATORIALE di Danza Sportiva dal 1970 al 1986

SPECIALITA': Ballo Liscio Tradizionale - Danze Standard e Danze Latino-americane

Vincitrice più volte del Campionato Italiano in Classe “S” (massima classe amatoriale)

INSEGNANTE DI DANZA SPORTIVA dal 1980

TECNICO FEDERALE dal 1997

GIUDICE NAZIONALE “FIDS” di CLASSE “A”

GIUDICE INTERNAZIONALE “WDSF” (World Dance Sport Federation)

Ha partecipato a tutti i CONGRESSI richiesti dalla WDSF

Attuale Presidente della Società Sportiva Dilettantistica “Universal Dance Canelli” affiliata alla FIDS / CONI dal 1997.

Presso detta Società, che si trova a Canelli, in Viale Risorgimento, 76, pratica l'insegnamento e la divulgazione della Danza Sportiva a livello amatoriale, dilettantistico e agonistico.

Con il marito, Guido Maero, anch'egli Tecnico FIDS e Giudice Internazionale WDSF, si occupano della preparazione delle coppie di atleti agonisti.

Organizzano da ben 27 anni, ad Alassio, una tra le più prestigiose Competizioni Internazionali di Danza Sportiva con il Patrocinio FIDS e WDSF. Competizione che vede ogni anno la partecipazione di atleti competitori provenienti da oltre 30 Nazioni straniere.

Da sottolineare, nella scorsa Edizione, l'intervento di RAI 2 Sport che ha trasmesso l'Evento in diretta 2 giorni per un totale di 6 ore. Quest'anno il “27° ALASSIO OPEN 2015” si svolgerà dal 26/29 Giugno presso il Palalassio “Lorenzo Ravizza”

d) I soci dell'Associazione “Il Teatro delle Orme”

L'Associazione “TEATRO DELLE ORME” è stata costituita il 4 settembre 2002, iscritta il 6 maggio 2003 con n.108 al “Registro Determinazioni” Sezione Provinciale del Registro Regionale Organizzazioni di Volontariato Legge 266 dell'11/08/1991. Attualmente conta venti soci.

Effettua ricerche, sperimentazioni, studi e divulgazioni in ogni campo della cultura teatrale; collabora con gli enti locali per la valorizzazione turistica e culturale del territorio.

Organizza corsi teatrali (di recitazione, dizione, espressione corporea) rivolti in primo luogo ai bambini.

Prepara durante l'anno vari spettacoli a supporto delle manifestazioni del territorio, anche nelle locali Case di Riposo, Scuole e durante i festeggiamenti locali.

Ha presentato spettacoli vari: "PROCESSO AL NATALE" - "STORIE DI TERRE E DI TERRAZZE" - "L'Orso di Piume" - "A Carnevale ogni canto vale" - "GIOVANNINO SENZA PAURA E L'ORCO DI BERGOLO" realizzato presso le scuole di Cortemilia con la preziosa collaborazione delle maestre e dei bambini.

Nell'ambito del Progetto Comunale denominato ARCOBALENO ha realizzato un corso di teatro per bambini e ragazzi iniziato a ottobre 2014 e conclusosi ad aprile 2015 con lo spettacolo IL PICCOLO PRINCIPE di Antoine de Saint'Exupéry.

Ogni anno organizza CORRI. DA Solidarietà (nel 2015 ci sarà la 5^a edizione) che coinvolge le varie associazioni di Cortemilia.

L'Associazione ha inoltre le seguenti FINALITÀ:

- La valorizzazione del patrimonio teatrale degli autori italiani, con particolare riferimento al Piemonte e alle lingue piemontesi antiche e moderne.
- La diffusione di opere teatrali presso scuole istituti e strutture assistenziali.
- La creazione, la produzione e la diffusione, in proprio o attraverso terzi, di spettacoli teatrali ed eventi dal vivo o riprodotti su qualsiasi supporto.
- Favorire l'integrazione e la socializzazione di minori in situazioni di handicap e/o di disagio sociale, attraverso la partecipazione attiva ai corsi e agli spettacoli teatrali, nell'ottica della creazione di una rete di supporto e di fattiva collaborazione con le altre organizzazioni a carattere sociale e comunità familiari presenti sul territorio.
- Essa ha durata illimitata e non ha fini di lucro.

e) I componenti della Compagnia teatrale Magog

Il gruppo nasce nel 1975 sotto il nome di "Collettivo Teatro e Musica" e unisce ad un gruppo musicale già attivo, alcuni alle prime esperienze teatrali. Nasce così l'allestimento di "Gog e Magog" (da cui è poi stata tratta l'attuale denominazione) e si diventa Associazione Culturale il 12/12/1980 con atto notarile.

Nel frattempo il gruppo si arricchisce di elementi e di esperienze personali nuove nel campo dell'animazione teatrale, spaziando attraverso esperienze musicali e musico-teatrali, cabaret, canti e danze popolari, per utilizzare, ad oggi, maggiormente lo strumento teatrale con spettacoli che vedono il pubblico (nella maggior parte dei casi) non fruitore passivo ma parte integrante, partecipe di ogni singola rappresentazione. I testi, le colonne sonore e la realizzazione scenica sono originali e si prestano (in genere), sia ad una presentazione su piazza, che in Teatro.

Negli anni si sono sviluppati vari settori di intervento:

- teatrale con la stesura, l'allestimento e la realizzazione di spettacoli da Teatro;
- animazione Teatrale con la stesura, l'allestimento e la realizzazione di spettacoli di animazione teatrale;
- laboratori di Animazione vari predisponendo e realizzando laboratori di animazione teatrale e non solo nelle scuole di ogni ordine e grado, interventi anche in settori vari del Sociale (Carcere, Comunità e Centri Diurni per disabili e/o per tossicodipendenti...);
- musicale con la preparazione di nuovi pezzi e la realizzazione anche di uno spettacolo musicale;
- animazione a feste, compleanni, matrimoni e/o in situazioni dove non si configura la necessità di uno spettacolo vero e proprio (ForForFan).

f) Gli operatori dell'Associazione Sicomoro

Il Sicomoro O.N.L.U.S. nasce ad Alba (CN) nell'aprile 2011 da un gruppo di persone da

tempo impegnate nel sociale. L'Associazione, ispirandosi ai principi di solidarietà sociale, si prefigge scopi socio-assistenziali, di promozione delle comunità locali, ricreativo-culturali ed educativi. In particolare intende:

- Tutelare e promuovere I diritti dell'infanzia, dei giovani, anziani e malati, della disabilità e dei soggetti svantaggiati in genere;
- Ideare e sviluppare, prumuovere e realizzare progetti e attività rivolte a soggetti che vivono situazioni di disagio;
- Sensibilizzare le cittadinanze alle attività di volontariato e di promozione della comunità locale, nonchè gli Enti locali, sociali e sanitari del territorio ad iniziative di promozione sociale, cura e riabilitazione;
- Sostenere, promuovere e realizzare progetti di politica giovanile locali, di educazione alla salute, di integrazione intergenerazionale, interculturale e multietnica;
- Supportare I nuclei familiari in difficoltà.

g) Gli operatori della Biblioteca Civica Michele Ferrero di Cortemilia

La Biblioteca Civica di Cortemilia, da poco dedicata a Michele Ferrero, è situata nel centro storico di Cortemilia, in un palazzo storico restaurato per essere dedicato alla funzione di biblioteca, centro di documentazione e luogo dei saperi condivisi.

La Biblioteca fa parte del Sistema Bibliotecario delle Langhe e coordina il Premio Nazionale di Letteratura per l'Infanzia 'il gigante delle Langhe' quest'anno alla sua XV edizione.

(www.gigantedellelanghe.it). Questo progetto - autorevole ed innovativo per la sua impostazione che fortemente coinvolge i ragazzi, le famiglie, le scuole del territorio - ha permesso alla biblioteca di specializzarsi in letteratura per ragazzi con un'offerta ampia sia di libri di altissima qualità che di attività dedicate alla lettura del mondo attraverso la lettura dei libri.

Da alcuni anni la Biblioteca ha ideato, organizzato numerose iniziative sulla lettura e sulla cultura dedicate ad un pubblico di grandi e bambini credendo nel ruolo di promozione del sapere e della condivisione delle conoscenze che le biblioteche hanno, soprattutto in aree marginali e montane come l'Alta Langa.

Un'iniziativa particolarmente apprezzata è la rassegna di incontri denominata 'Saper leggere e scrivere' che ospita ogni anno relatori autorevoli in diversi settori del sapere coinvolti per approfondire temi legati alla declinazione dei verbi LEGGERE e SCRIVERE.

h) I musicisti della Banda Antonio Pizzorno di Millesimo (Sv)

I musicisti della Banda Musicale Antonio Pizzorno conducono una scuola di musica nella sede unica di Millesimo frequentata da più di 100 iscritti. Si tengono corsi di pianoforte, chitarra, basso, batteria, canto, flauto, clarinetto, sax, fisarmonica, è attivo anche un corso di musica d'insieme (Rock, Pop, Blues, Funky)

10 ELEMENTI INNOVATIVI DEL PROGETTO

Il progetto ad avviso dei proponenti è innovativo sulla base delle seguenti considerazioni:

- le attività artistico culturali proposte coinvolgono direttamente i ragazzi ed i bambini rendendoli protagonisti e parte attiva nella realizzazione dei percorsi progettati;
- le iniziative che si prevede realizzare interessano un ampio territorio, differenziandosi sulla base dell'età dei soggetti beneficiari e tengono conto di quanto ad oggi già realizzato sul territorio preso in esame;
- tra le attività artistico culturali proposte ve ne sono alcune, come il laboratorio di cinema etnografico e la danza sportiva, le quali presentano elevati caratteri di originalità che potranno determinare un maggior coinvolgimento dei soggetti beneficiari;
- il progetto è frutto della collaborazione tra la scuola, associazioni e soggetti pubblici operanti ormai da molti anni sul territorio; questa collaborazione apre la scuola al territorio, sancisce un'alleanza territoriale (tra soggetti che operano in settori diversi ma allo stesso tempo complementari) indispensabile per poter fronteggiare le sfide in campo educativo e formativo che una società globale in continua evoluzione pone.
- le attività artistico - culturali preposte saranno svolte in collaborazione tra soggetti professionisti (registi, attori, musicisti, istruttori) ed i docenti dell'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto e dell'Istituto Comprensivo di Bossolasco, in modo tale da creare un giusto equilibrio tra le conoscenze specifiche delle varie discipline artistiche trasmesse ai partecipanti e le metodologie didattiche utilizzate, le quali terranno conto della fase evolutiva e di maturazione dei bambini e dei ragazzi coinvolti.

11 AZIONI DI COMUNICAZIONE DELL'INIZIATIVA SUL TERRITORIO

Il progetto proposto sarà promosso tramite una capillare campagna di informazione nelle rispettive classi dell'Istituto Cortemilia -Saliceto e dell'Istituto Comprensivo di Bossolasco potenzialmente coinvolte nel progetto. Le famiglie, degli alunni saranno informate del progetto tramite i rappresentanti dei genitori di Classe e di Istituto. Pieghevoli illustranti l'iniziativa e locandine saranno affisse e distribuite a scuola, nei Comuni e nei principali uffici e luoghi aperti al Pubblico. La documentazione prodotta evidenzierà il contributo della Fondazione.

I risultati ottenuti saranno diffusi tramite eventi, quali saggi e proiezioni dove gli "artisti senza frontiere" saranno i protagonisti; a tali manifestazioni saranno invitate le famiglie al fine di renderle partecipi del lavoro svolto e dei risultati raggiunti. In occasione di ogni evento si illustrerà il ruolo svolto dalla Fondazione nella realizzazione del progetto.

12 SOSTENIBILITA' DEL PROGETTO

Il progetto proposto, attivato inizialmente con il contributo della Fondazione San Paolo, potrà "entrare a regime" e svolgersi con cadenza annuale utilizzando risorse proprie dell'Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto, contributi di sponsor locali e delle Amministrazioni Comunali interessate dallo svolgimento delle attività; queste ultime hanno dimostrato, in più di un'occasione, particolare interesse ed impegno nel potenziare e migliorare le strutture e l'azione formativa della scuola.

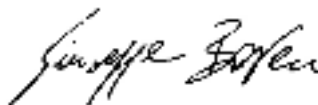
Una parte del finanziamento dell'iniziativa potrà essere reperito organizzando eventi a

pagamento quali esibizioni, saggi, proiezioni, che coinvolgeranno i partecipanti ai laboratori ed ai corsi in progetto, associati eventualmente a riproduzioni digitali su supporto informatico delle “performance” dei “giovani artisti”, distribuite in ambito locale, al fine di raccogliere offerte economiche utili a finanziare l’iniziativa.

13 REPLICABILITA’ DEL PROGETTO IN ALTRI CONTESTI

Il progetto potrà essere riprodotto in altri contesti con la partecipazione dei medesimi soggetti facenti parte del partenariato o con altri partner simili. Per favorire la sua diffusione la descrizione dettagliata delle fasi e delle modalità realizzative, unitamente ai risultati raggiunti, saranno pubblicati sul sito web dell’Istituto Comprensivo Cortemilia - Saliceto.

Cortemilia, 20 maggio 2016



(Prof. Giuseppe Boveri)

ALLEGATO A - PIANO ECONOMICO DEL PROGETTO

PROGETTO COMPAGNIA DI SAN PAOLO - EDUCARE BENE, CRESCERE MEGLIO - ARTISTI SENZA FRONTIERE				CARICO FONDAZIONE	CARICO SCUOLA				
DESCRIZIONE ATTIVITÀ	QUANTITÀ	ESTERNI		INTERNI	COSTO UNITARIO				
		UNITARIO	TOTALE						
LABORATORIO TEATRALE (ASSOCIAZIONE TEATRO DELLE ORME) CLASSI I MM CORTEM 30 ORE MONESIGLIO 20 SALICETO 20	70	1	26,84	1.878,80	70	23,22	1625,40 DOC 1161,30 ATA	1.878,80	1625,40
LABORATORIO MUSICALE (SCUOLA CIVICA) CLASSI IV e V PRIMARIA ORE 20 CASTINO, 20 CASTELLETTO, 20 CAMERANA, 20 MONESIGLIO 20 PRUNETTO, 20 SALICETO, 30 CORTEMILIA	150	1	26,84	4.026,00	150	23,22	3483,00 DOC 1327,20 ATA	4.026,00	3483,00
LABORATORIO CINEMA ETNOGRAFICO CLASSI II E III MM ORE 40 CORTEMILIA, 40 MONESIGLIO, 40 SALICETO, 40 BOSSOLASCO - LEQUIO BERRIA	160	1	26,84	4.294,40	120	23,22	2786,40 DOC 928,80 DOC BOSS	7.080,80	
DANZA SPORTIVA (SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA UNIVERSAL DANCE) CL. I II E III PRIMARIE ORE 30 CORTEMILIA, 20 CASTELLETTO U., 20 CASTINO	70	1	26,84	1.878,80	70	23,22	1625,40 DOC 663,60 ATA	1.878,80	1625,40
RIMBORSI SPESE				1.000,00	40	16,59		1.000,00	663,60
GESTIONE PROGETTO A CURA DELLA SEGRETERIA SCOLASTICA					50,00	19,25	962,50	962,50	
TOTALE				13.078,00			17.218,00	18.419,30	11.876,70
ALTRE SPESE									
SPESE PER NOLEGGIO E ATTREZZATURE PER IL LABORATORIO CINEMA ETNOGRAFICO				2.000,00				2.000,00	
MATERIALE DI FACILE CONSUMO PER SVOLGIMENTO LABORATORI E CORSI E MATERIALE ILLUSTRATIVO PER COMUNICAZIONE PROGETTO				1.000,00				1.000,00	
				3.000,00				3.000,00	
				16.078,00			17.218,00	21.419,30	11.876,70
TOTALE ALTRE SPESE									
TOTALE PIANO ECONOMICO									

33.296,00

33.296,00